



## APRESENTAÇÃO DO DOSSIÊ PESQUISA EM ARQUIVOLOGIA

O primeiro *Dossiê Pesquisa em Arquivologia* inaugura a parceria da revista *Informação Arquivística*, periódico da Associação dos Arquivistas do Estado do Rio de Janeiro (AAERJ), com o Programa de Pós-Graduação em Gestão de Documentos e Arquivos da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (PPGARQ/UNIRIO).

Os temas abordados nesta edição refletem os diálogos interdisciplinares na produção do conhecimento, com efeitos tanto de ampliação de suas bases científicas quanto de desenvolvimento inovador de processos, produtos e serviços arquivísticos e são resultantes das pesquisas desenvolvidas no âmbito do Curso de Mestrado Profissional do Programa.

O artigo “AÇÕES DE DIFUSÃO NOS ARQUIVOS PÚBLICOS ESTADUAIS DO SUDESTE DO BRASIL”, de autoria de Laysa Costa Silva e Priscila Ribeiro Gomes, mapeia e analisa as atividades de difusão realizadas nos arquivos públicos estaduais do Sudeste brasileiro, a saber: Arquivo Público do Estado de São Paulo (APESP); Arquivo Público do Estado do Espírito Santo (APEES); Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro (APERJ); e Arquivo Público Mineiro (APM).

Em seguida, temos O artigo “CONSIDERAÇÕES E RESULTADOS DE UMA PROPOSTA DE ARRANJO E DESCRIÇÃO DE DOCUMENTOS ARQUIVÍSTICOS NO MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES”, de Thaís Rodrigues de Freitas e Eliezer Pires da Silva, que traz uma proposta de elaboração do arranjo e descrição de documentos arquivísticos do Museu Nacional de Belas Artes. Os autores também analisam o panorama documental do acervo no decorrer da trajetória histórica da instituição, adicionando ao estudo um consequente traçado de paralelo com a situação atual do cenário nacional de transformação de acervos, dentro do processo de migração de linguagens do analógicas para o digitais.

No artigo “MANUAL DE ARQUIVOS ESCOLARES: A CONSTRUÇÃO DE UM PRODUTO TÉCNICO-CIENTÍFICO”, as autoras Fernanda da Silva Rodrigues e Priscila Ribeiro Gomes apresentam o produto técnico-científico desenvolvido a partir das



reflexões e descobertas obtidas na dissertação de mestrado intitulada Organização de Arquivos Escolares: orientações a partir do olhar arquivístico. Esse Manual foi elaborado para auxiliar os profissionais não especializados que atuam em escolas a lidarem com a gestão dos documentos, promovendo uma valorização do patrimônio documental escolar.

As autoras Mariana Casanova Garcia D'Anello e Aline Lopes de Lacerda contribuem com o artigo "O ARQUIVO FOTOGRÁFICO DA CONFEDERAÇÃO NACIONAL DO COMÉRCIO – CNC: DIAGNÓSTICO E ANÁLISE DOS DESAFIOS PARA A SUA GESTÃO", que analisa o arquivo fotográfico da Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo, a partir de dados coletados por meio de um diagnóstico arquivístico. Elas refletem sobre os processos de gestão responsáveis pelas características atuais da documentação, propondo novas abordagens sobre o material, destacando as atividades já realizadas e em fase de execução, baseadas nas melhores práticas indicadas para o tratamento de arquivos fotográficos.

O artigo "POLÍTICA DE PRESERVAÇÃO DIGITAL: UM ESTUDO PARA A SUA IMPLEMENTAÇÃO NO MINISTÉRIO PÚBLICO FLUMINENSE", de Fernanda Maria Pessanha Viana Maciel, Alexandre de Souza Costa e Mariana Lousada Pinha. Apresenta como produto uma Minuta de Política de Preservação Digital do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (MPRJ). Logo, resultam recomendações para elaboração desse instrumento estratégico, considerando as particularidades da instituição.

No artigo "RECOMENDAÇÕES PARA IMPLANTAÇÃO DE UM PROGRAMA DE GESTÃO DE DOCUMENTOS PARA O INSTITUTO FEDERAL DO AMAZONAS", Raquel Diniz Bandeira, Ana Celeste Indolfo e Alexandre de Souza Costa apresentam, a partir da análise dos dados coletados e das boas práticas difundidas nas normas internacionais, cinco recomendações para implantação de um programa de gestão de documentos no IFAM, sendo elas: definição da política arquivística institucional, a designação de responsabilidades, a aplicação dos instrumentos técnicos de gestão de documentos, a constituição e divulgação da comissão permanente de avaliação de documentos e a preservação de documentos arquivísticos.

Para encerrar esse primeiro Dossiê, tem-se o artigo "SEÇÃO DE FILMES DO ARQUIVO NACIONAL: DIÁLOGOS EM PRESERVAÇÃO COM CINEMATECAS NO BRASIL", com autoria de Walmor Martins Pamplona e Aline Lopes de Lacerda, que apresentam a trajetória de criação, implantação e desenvolvimento da Seção de Filmes do Arquivo Nacional (AN), a partir do momento de modernização vivido pela instituição, no início dos anos de 1980, em dois movimentos analíticos. O primeiro, sistematizando as informações colhidas por pesquisa em documentos no próprio AN, com foco nos primeiros anos de implantação da referida Seção; o segundo,

sublinhando as relações com as Cinematecas nesse processo e seus impactos na constituição do acervo da Seção de Filmes.

A AAERJ, ao firmar essa parceria com o PPGARQ/UNIRIO e publicar este primeiro *Dossiê Pesquisa em Arquivologia* na revista Informação Arquivística, reafirma o seu compromisso com a difusão do conhecimento produzido na área, oferecendo um conjunto de artigos que representam, ao mesmo tempo, a vitalidade e os desafios do campo arquivístico contemporâneo.

Agradecemos mais uma vez o apoio oferecido pela Associação dos Arquivistas do Estado do Rio de Janeiro, bem como a contribuição de todos os autores.

**Ana Celeste Indolfo**

Professora do Programa de Pós-graduação em Gestão de documentos e Arquivos da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (PPGARQ/UNIRIO)

**Mariana Lousada Pinha**

Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Gestão de documentos e Arquivos da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (PPGARQ/UNIRIO)

**Renato Crivelli Duarte**

Coordenador substituto do Programa de Pós-graduação em Gestão de documentos e Arquivos da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (PPGARQ/UNIRIO)