

## EDITORIAL

O Conselho Editorial do periódico *Informação Arquivística* tem a honra de publicar, nesta edição, os trabalhos premiados no VI Congresso Nacional de Arquivologia (CNA), o qual foi realizado em outubro de 2014, em Santa Maria-RS, sob organização da Associação dos Arquivistas do Estado do Rio Grande do Sul (AARS). Trata-se de uma parceria entre o Conselho Editorial do *Informação Arquivística* e a Comissão Organizadora do evento em questão. Ressalta-se que pela primeira vez em uma edição do CNA foi implementado, através de sua Comissão Científica, uma premiação aos melhores trabalhos apresentados em cada eixo das modalidades comunicações orais e pôsteres, como forma de reconhecimento à relevância e contribuição à Arquivologia.

É importante aqui relatar que, ao todo, **foram submetidos 387 artigos** ao VI CNA, sendo **110 aprovados**: 33 na modalidade pôster e 77 na modalidade comunicação oral. Os trabalhos foram distribuídos em **06 eixos temáticos**: epistemologia da Arquivologia e formação profissional; gestão documental; documentos arquivísticos digitais; inovação e sustentabilidade em arquivos; patrimônio documental e memória; acesso à informação. O sistema adotado

no processo de avaliação foi o *blind peer review*, que, de acordo com a Comissão Central de Programação Científica, formada por pesquisadores e professores da área no Brasil, garantiu a idoneidade do processo, tanto para os autores como para os avaliadores. Para tanto, a Comissão Central de Programação Científica do VI CNA contou com a ajuda de **51 pareceristas de renome da Arquivologia**. No processo de avaliação, os pareceristas consideraram os seguintes critérios indicados pela Comissão Central de Programação Científica: originalidade do trabalho e relevância do tema; pertinência do título e qualidade do resumo; qualidade da revisão de literatura; consistência teórica do trabalho; metodologia utilizada; análise de dados e resultados parciais (articulação teórica e metodológica da interpretação); conclusões (consistência, coerência e consecução dos objetivos); qualidade da redação e organização do texto (ortografia, gramática, clareza, objetividade e estrutura formal, nos termos exigidos pelo Congresso). Os trabalhos foram avaliados no período compreendido entre 22/07/2014 e 10/08/2014.

**Dos 110 trabalhos aprovados, 12 trabalhos foram premiados**: dois em cada eixo temático, sendo 1 na modalidade pôs-

ter e 1 na modalidade comunicação oral. Os 12 trabalhos foram premiados com uma Distinção Acadêmica, realizada através de um certificado do evento, um brinde com o efetivo registro e a publicação dos textos integrais nesta edição do periódico *Informação Arquivística*.

O trabalho *Por uma arqueologia da Arquivística: elementos históricos de sua constituição*, de Thiago Henrique Bragato Barros, foi premiado na modalidade comunicação oral, no eixo temático Epistemologia da Arquivologia e formação profissional. O mesmo aborda as mudanças, tanto no universo prático, quanto no universo teórico, da Arquivística, nos últimos 30 anos. Descreve elementos históricos do percurso da área e destaca os diversos aspectos discursivo-conceituais que foram considerados como parâmetros gerais para a disciplina ao longo do período investigado. Para tanto, foi utilizado como aporte metodológico a análise do discurso, buscando construir uma análise arqueológica da Arquivística, com o objetivo de compreender o atual momento de transição no qual, Segundo o autor, a mesma se encontra.

O trabalho premiado na modalidade comunicação oral, do eixo Gestão documental, teve como autor Francisco José Aragão Pedroza Cunha. No trabalho intitulado *Gestão de documentos: bases para aprendizagem e inovação organizacional em hospitais*, o autor apresenta sua pesquisa

em desenvolvimento, que caracteriza conhecimento e inovação como fenômenos de ordem, desordem e organização na “Era” de redes telemáticas; e que, visa ampliar o conhecimento sobre produtos e serviços informacionais compreendidos como tecnologias ou técnicas de gerenciamento avançado de informações voltadas à dinâmica dos sistemas e redes de atenção à saúde. Ressalta-se que, no âmbito da pesquisa, o autor defende que os documentos arquivísticos são mecanismos de difusão de conhecimentos gerenciais nos sistemas e redes que compõem o campo empírico em análise.

Na modalidade comunicação oral, do eixo temático Documentos arquivísticos digitais, foi o premiado o trabalho de Eliandro dos Santos Costa e Lucinéia de Araújo Caporalli, cujo título é: *Preservação de documentos arquivísticos digitais autênticos: estudo do “Projeto de Extensão Eletrônico” da Universidade Estadual de Londrina*. O trabalho relata a pesquisa desenvolvida no âmbito da Universidade Estadual de Londrina (UEL). A pesquisa visou analisar quais seriam os requisitos para a autenticidade de documentos arquivísticos digitais, em um estudo de caso no documento Projeto de Extensão da Universidade Estadual de Londrina – um documento responsável pelo cadastro das ações extensionistas dos docentes da instituição em questão. A pesquisa compreendeu o estudo da

gênese do referido documento, especificamente no seu formato eletrônico no Portal Web da Instituição, observando se o mesmo cumpre os requisitos recomendados pelo Projeto InterPARES para documentos arquivísticos digitais autênticos, confiáveis e estáveis.

O trabalho de Elenira Inês Prux e Tadiane Tronca, cujo título é *Arquivo Histórico Municipal João Spardari Adami: uma trajetória de parcerias*, foi premiado na modalidade comunicação oral, do eixo temático Inovação e Sustentabilidade em arquivos. O mesmo relata a trajetória da instituição arquivística municipal de Caxias do Sul, bem como os projetos desenvolvidos em parceria com instituições públicas e privadas, nacionais e internacionais, relacionados à preservação, guarda, acesso e difusão do seu acervo.

*Educação patrimonial em arquivo: uma iniciativa no Departamento de Arquivos e Documentação da COC*, de autoria de Felipe Vieira e Jefferson Almeida Silva, foi o trabalho premiado na modalidade comunicação oral, do eixo temático Patrimônio documental e memória. No trabalho em questão temos o relato de uma iniciativa de educação patrimonial, que teve como finalidade retratar a história da saúde pública no Brasil através do acervo documental sob guarda no Departamento de Arquivo e Documentação da Casa de Oswaldo Cruz. O projeto irá se concretizar com a publicação

de um livro ilustrado voltado para o público infanto-juvenil e que será distribuído gratuitamente. A elaboração da publicação compreendeu diversas etapas de trabalho coletivo, como a pesquisa documental e bibliográfica, debates sobre a proposta e seu formato, elaboração e revisão dos textos, adaptação para linguagem apropriada, seleção e reprodução dos documentos arquivísticos, ilustração e design gráfico.

O trabalho *Um novo olhar pelas páginas dos arquivos públicos estaduais brasileiros*, de autoria de Katia Isabelli Melo de Souza e Fernanda de Oliveira Cândido, foi premiado na modalidade comunicação oral, do eixo temático Acesso à informação. Nele, as autoras apresentam uma análise acerca da adequação das páginas *web* dos arquivos públicos estaduais brasileiros – consideradas pelas autoras como instrumentos de divulgação das ações e serviços prestados pelas instituições arquivísticas em questão. A pesquisa consistiu na análise dos indicadores das páginas *web* e uma investigação da adequação dessas páginas à Lei Federal nº 12.527/2011 – Lei de Acesso à Informação – no que se refere aos pilares: transferência ativa e passiva das informações. Foram analisados os recursos utilizados nos instrumentos de divulgação em tela, assim como as ferramentas e serviços disponíveis, bem como as funções informacional, de comunicação e de pesquisa.

O trabalho *O conceito de fundo de arquivos: a pedra de toque da prática arquivística*, premiado na modalidade pôster, do eixo temático Epistemologia da Arquivologia e formação profissional, de Tania Maria de Moura Pereira, Conceição Aparecida Braga e Maria de Fátima Teixeira Veras, aborda a aplicação do conceito de fundo de arquivo apresentado no livro *Os fundamentos da disciplina Arquivística* (1988), de Jean-Yves Rousseau e Carol Couture, em relação à situação real de mudança da constituição jurídica de parte de uma instituição pública. Fazendo uso do método comparativo, as autoras extraíram elementos teóricos do conceito de fundo de arquivo, definidos pelos autores Rousseau e Couture, e os compararam a uma situação-problema, com o objetivo ter uma avaliação interpretativa das mudanças ocorridas.

Por sua vez, no trabalho *A importância das Comissões de Avaliação de Documentos e de Revisão de prontuários em organizações de saúde: um estudo em hospitais*, premiado na modalidade pôster, do eixo temático Gestão Documental, Louise Anunciação Fonseca de Oliveira e Francisco José Aragão Pedroza Cunha nos apresentam parte dos resultados preliminares de uma pesquisa sobre gestão de documentos em serviços de saúde, tendo como foco as Comissões de Avaliação de Documentos e de Revisão de Prontuários do Paciente. Para a realização da pesquisa, foram aplicados

questionários a seis sujeitos das áreas de documentação e arquivo, de tecnologia da informação, de assistência e da administrativa de três hospitais da cidade de Salvador-BA.

O trabalho premiado na modalidade pôster, do eixo temático Documentos arquivísticos digitais, tem como título *Preservação para a futuridade do acesso ao documento arquivístico digital*. Nele, Daiane Regina Segabinazzi Pradebon e Daniel Flores apresentam um estudo das rotinas de produção, transmissão e armazenamento de documentos arquivísticos digitais produzidos pela Universidade Federal de Santa Maria com enfoque no Histórico Escolar de Formado (HEF); tendo como base os estudos de caso realizados pelo projeto TEAM Brasil referente à fase 3 do projeto InterPARES, bem como referências da área de Diplomática Contemporânea. Os autores pretendem demonstrar, com a pesquisa, a importância da preservação digital tendo em vista a crescente expansão tecnológica na atualidade.

Natália de Lima Saraiva e Rodrigo de Freitas Nogueira são os autores do trabalho *Software livre: um diferencial competitivo para a Arquivística*, o qual foi premiado na modalidade pôster, do eixo temático Inovação e sustentabilidade em arquivos. O trabalho apresenta, inicialmente, uma relação teórica entre a arquivística e a automação e, em seguida, o software livre enquan-

to uma ferramenta de política pública movedora do desenvolvimento e da inovação tecnológica, bem como destacam a formação de uma rede de desenvolvimento em constante construção. Neste sentido, utilizam o ICA-Atom como exemplo.

*Política de difusão educativa e cultural do Arquivo da Câmara de Vereadores de Piracicaba* é o título do trabalho de Fábio Ferreira Coelho Bragança. Trabalho este premiado na modalidade pôster, do eixo temático Patrimônio documental e memória. Através de metodologia de pesquisa de estudos de usuários e levantamento bibliográfico, o autor coletou, tratou e analisou informações que subsidiaram a elaboração do projeto de criação do Departamento de Documentação e Arquivo da Câmara de Vereadores de Piracicaba-SP, o qual teve como foco a adequação do espaço físico para a preservação, o atendimento ao pesquisador e a realização da difusão cultural e educativa do acervo.

Enfim, o trabalho de autoria de Lanyane Marques de Souza, Adriana Barbosa Silva e Henrique Elias Cabral França, *ISP no arquivo: uma proposta de estudos de usuários a partir do modelo de Carl Kuhlthau*, premiado na modalidade pôster, do eixo temático Acesso à informação, relata a aplicação do modelo Information Search Process (ISP) de Carol Kuhlthau, em um ambiente de arquivo, localizado na cidade de João Pessoa-PB. A pesquisa, ainda em

andamento, traz como resultados parciais o levantamento do perfil dos usuários pesquisadores da Casa de José Américo. O objetivo dos autores é revelar “nuances” de uma abordagem nascida na Biblioteconomia, aplicada no ambiente de um arquivo.

Uma boa leitura a todos!

#### **Conselho Editorial**

*Aluf Alba Vilar Elias*

*Lucina Ferreira Matos*

*Roberto Lopes dos Santos Junior*

*Vanessa de Arruda Jorge*

*Wagner Ramos Ridolphi*

*Welder Antônio Silva*