

RECINE

10
ANOS

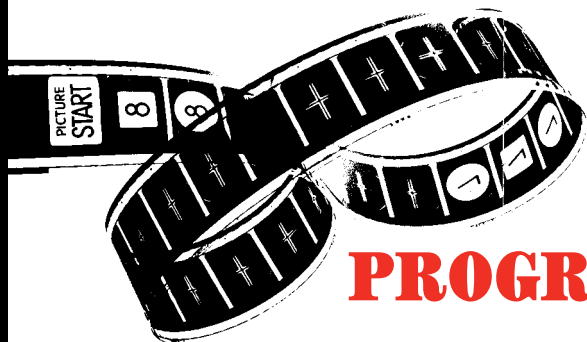
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEMA DE ARQUIVO



a ITÁLIA e o CINEMA BRASILEIRO

07 A 11 DE NOVEMBRO / 2011

ENTRADA FRANCA



PROGRAMAÇÃO

SEGUNDA-FEIRA, 7 DE NOVEMBRO

18H / PÁTIO

APRESENTAÇÕES

Coral do Arquivo Nacional (Músicas italianas)

**Orquestra Jovem de Campo Grande
(Músicas de filmes italianos)**

ABERTURA OFICIAL

LANÇAMENTO DA REVISTA RECINE Nº 8

Brasil e Itália em tempo de cinema

20H / PÁTIO

SESSÃO DE ABERTURA

10 anos de RECINE

Documentário de curta metragem. Produção Arquivo Nacional (Brasil, 10 min., 2011, DVD)

Pioneiros do cinema brasileiro

Fragmentos de filmes do início do século XX. Produção Arquivo Nacional (Brasil, 25 min., PB, 2011, DVD)

Primórdios do cinema italiano

Série de curtas-metragens dos primeiros anos do cinema italiano

Il diavolo zoppo

(O diabo côxo, Itália, 14 min., PB, 1909, DVD)

Desprezado por Tomasa, o jovem Leandro recebe ajuda do diabo para se vingar e conquistar Serafina, jovem princesa.

Comment la gourmandise gata lê Noël de Gribouille

(Como a gula estragou o Natal de Gribouille, Itália, 13 min., PB, 1910, DVD)

Guloso e na surdina, Gribouille ataca as delícias do Natal. Com o estômago pesado sonha com uma ida ao céu e ao inferno.

La nuova camiera è troppo bella

(A nova camareira é muito bela, Itália, 10 min., PB, 1912, DVD)

Nova camareira é muito bela e atrai o interesse do patrão e demais empregados da casa. Ela e a patroa resolvem pregar uma peça em seus admiradores.

Lea e il gomito

(Léa e o novelo, Itália, 4 min., PB, 1913, DVD)

Contrariada, Léa faz tricô. A partir de um determinado momento, Léa começa a destruir a casa à procura do novelo que se agarrou no cós da sua saia sem que ela perceba.

HOMENAGEM

GILBERTO ROSSI

Exibição de curtas-metragens com acompanhamento da pianista Anna Cláudia Agazzi, bisneta de Gilberto Rossi

Fragmentos da vida

De José Medina. Produção de Gilberto Rossi (Brasil, 30 min., PB, 1929, DVD)

Numa construção em São Paulo, um trabalhador cai de um andaime e, à beira da morte, pede ao filho que trilhe o caminho da honestidade. O filho, no entanto, prefere se tornar um vagabundo.

Batismo de Carmencita

De Natural Filme e Rossi & Companhia (Brasil, 2 min., PB, 1921, DVD)

Um dos assuntos de um cinejornal. Cerimônia de batismo do bebê Carmencita Silveira: padre, familiares, padrinhos e amigos na igreja e na residência dos pais.

Rossi actualidades nº 126 - Um sarau no paço de São Cristóvam

De Rossi Film (Brasil, 4 min., PB, 1926, DVD)

Apresentação da peça "Um sarau no Paço de São Cristóvão" no Theatro Municipal em espetáculo beneficente organizado pela Liga das Senhoras Católicas.

EXIBIÇÃO DE CURTAS-METRAGENS ITALIANOS DO
MUSEU NACIONAL DO CINEMA, TURIM

Um matrimônio interplanetário

De Enrico Novelli (Itália, 13 min., PB, 1910, 35 mm)
Um jovem astrônomo estuda as estrelas usando seu telescópio. Ele vê a paisagem lunar e um maravilhoso palácio onde uma jovem observa o céu tão atentamente quanto ele. A jovem alienígena o vê: o amor à primeira vista.

Um raio de sol

De Arrigo Frusta
(Itália, 14 min., PB com tingimento, 1921, 35 mm)
O príncipe de um país frio e nevoento está com uma doença incurável. O rei percebe que seu filho deseja um raio de sol. Em vão, os astrônomos do reino trabalham com seus instrumentos para encontrar o Astro-rei.

O tambor sardo

De Umberto Paradisi (Itália, 12 min., PB com viragem e tingimento, 1911, 35 mm)
Durante as lutas do Ressurgimento, que culminou com a unificação da Itália, companhia de soldados italianos cercada pelo exército austríaco numa casa isolada envia um jovem tambor em busca de ajuda. Mesmo ferido na perna, o jovem executa bravamente sua missão.

TERÇA FEIRA, 8 DE NOVEMBRO

**CINE CAVE 1 / CINEMA NOVO /
UNDERGROUND**

MOSTRA INFORMATIVA

14h - Rio 40 graus

De Nelson Pereira dos Santos
(Brasil, 100 min., PB, 1955, DVD, Livre)
Semidocumentário que acompanha um dia na vida de cinco garotos de uma favela que, num domingo tipicamente carioca e de sol escaldante, vendem amendoim em Copacabana, no Pão de Açúcar e no Maracanã.

15h45 - São Paulo S/A

De Luiz Sérgio Person
(Brasil, 107min., 1965, DVD, 12 anos)
A história de Carlos, um jovem paulistano, que ingressa numa grande empresa. Logo depois, ele aceita um cargo numa fábrica de autopeças e torna-se gerente. A certa altura, ele é um chefe de família que ganha bem, mas vive insatisfeito. Sem perspectivas para mudar a condição que rejeita, só lhe resta fugir.

17h35 - América, o grande acerto de Vespúcio

De Rogério Sganzerla
(Brasil, 27 min., 1992, DVD, 14 anos)
Nesta obra experimental, que conjuga cinema e teatro, Sganzerla recorre a um aparato técnico mínimo para deixar o ator Otávio Terceiro exercer o papel de Américo Vespúcio. Baseada em uma carta do navegador, intitulada Novus Mundus, relato do descobrimento da América.

CINE CAVE 2 / CLÁSSICOS ITALIANOS

10h - Oito e meio

De Federico Fellini (Itália, 138 min., 1963, DVD, 14 anos)
Prestes a rodar sua próxima obra, o cineasta Guido Anselmi (Marcello Mastroianni) não tem ideia de como será o filme. Em uma crise existencial e pressionado pelo produtor, pela mulher, pela amante e pelos amigos, ele se interna em uma estação de águas e mistura ficção com realidade.

12h25 - A doce vida

De Federico Fellini (Itália, 174 min., 1960, DVD, 14 anos)
Obra-prima de Fellini. Jornalista (Marcello Mastroianni) vive entre as celebridades, ricos e fotógrafos que lotam a badalada Via Veneto. Neste mundo marcado pelas aparências e por um vazio existencial, frequenta festas, conhece os tipos mais extravagantes e descobre um novo sentido para a vida.

15h25 - Amarcord

De Federico Fellini (Itália, 127 min., 1973, DVD, 14 anos)
Através dos olhos do garoto Titta, o diretor dá uma olhada na vida familiar, religião, educação e política dos anos 30, época do fascismo. Entre os personagens, estão o pai e a mãe de Titta, além de um padre que escuta confissões só para dar asas à sua imaginação anticonvencional.

17h32 - Noites de Cabíria

De Federico Fellini (Itália, 117 min., 1957, DVD, 16 anos)
Cabíria é uma prostituta baixinha e elétrica que vaga nas ruas de Roma, procurando um verdadeiro amor, mas sempre se decepcionando. Após ter tentado tudo, inclusive ajuda divina, ela acha seu pretendente dos sonhos no local e hora mais inapropriados. Mas, seria ele tão perfeito assim?

CINE CAVE 3 / CLÁSSICOS ITALIANOS

10h - Obsessão

De Luchino Visconti
(Itália, 140 min., 1943, DVD, 12 anos)
Incio dos anos 40, no miserável Vale do Pó, Giovanna (Clara Calamai), a frustrada dona de uma pensão, planeja com o amante Gino (Massimo Girotti) o assassinato do marido. Adaptação não autorizada de O destino bate à sua porta, romance noir de James M. Cain, filmado outras vezes.

12h25 - **Rocco e seus irmãos**

De Luchino Visconti

(Itália, 177 min., 1960, DVD, 14 anos)

A história dos irmãos Parondi: Rocco, Ciro, Luca, Simone e Vincenzo, filhos da viúva Rosaria. Simone torna-se boateiro e envolve-se com a prostituta Nadia. Sua carreira vai decaindo constantemente. Rocco também se envolve com Nadia, mas permanece fiel às suas origens.

15h25 - **A terra treme**

De Luchino Visconti

(Itália, 160 min., 1947, DVD, 12 anos)

Pescadores são explorados pelos comerciantes locais. Uma das famílias tenta escapar da situação fundando seu próprio comércio, mas não consegue ajuda.

16h30 - **O leopardo**

De Luchino Visconti

(Itália, 185 min., 1963, DVD, 16 ano)

Sicília, durante o período do Risorgimento, o conturbado processo de unificação italiana, o príncipe Don Fabrizio Salina (Burt Lancaster) testemunha a decadência da nobreza e a ascensão da burguesia, lutando para manter seus valores.

CINE CAVE 4 / CLÁSSICOS ITALIANOS

10h - **A aventura**

De Michelangelo Antonioni

(Itália, 145 min., 1960, DVD, 12 anos)

Ricaços saem em uma viagem de iate para uma ilha vulcânica deserta no Mediterrâneo, onde um dos passageiros, Anna, se perde dos demais. O namorado dela, Sandro, e uma amiga, Cláudia, procuram sem sucesso Anna e, durante a busca, acabam se apaixonando.

12h30 - **A noite**

De Michelangelo Antonioni

(Itália, 122 min., 1961, DVD, 14 anos)

Em meio a festas, traições e flertes, Lídia e Giovanni começam a repensar a relação e a questionar o que os fez chegar a tal ponto, depois de dez anos de casamento.

14h35 - **O eclipse**

De Michelangelo Antonioni

(Itália, 126 min., 1962, DVD, 14 anos)

Última parte da célebre "trilogia da incomunicabilidade" do mestre Antonioni. Logo após terminar com o namorado, Vittoria conhece Piero, um jovem operador da bolsa de valores. Apaixonados, iniciam um conturbado romance pelas ruas de Roma.

16h45 - **O grito**

De Michelangelo Antonioni

(Itália, 116 min., 1957, DVD, 14 anos)

Aldo, um mecânico de refinaria, tem um relacionamento de sete anos com uma mulher casada, Irma. Quando esta descobre que seu marido havia morrido na Austrália, Aldo crê que eles poderão legitimar sua situação. Porém, Irma confessa que não tem interesse, pois ama outro homem.

18h45 - **Blow up - Depois daquele beijo**

De Michelangelo Antonioni

(Itália, 111 min., 1966, DVD, 16 anos)

Thomas (David Hemmings), um fotógrafo de moda que não suporta mais o mundo em que vive, fotografa um casal à distância num parque de Londres. A mulher (Vanessa Redgrave) exige os negativos das fotos. Ao revelá-las, Thomas percebe que pode ter flagrado um assassinato.

CINE CAVE 5 / CLÁSSICOS ITALIANOS

10h - **Accatone**

De Pier Paolo Pasolini

(Itália, 120 min., 1961, DVD, 18 anos)

Accatone, um cafetão da periferia de Roma, vive dos rendimentos de Maddalena. Quando Maddalena é presa, perde a sua fonte de rendimento e, sem ninguém para sustentá-lo, começa o seu declínio, chegando a passar fome. Até que conhece a bela e inocente Stella.

12h05 - **Mamma Roma**

De Pier Paolo Pasolini

(Itália, 106 min., 1962, DVD, 14 anos)

A prostituta Mamma Roma quer mudar de vida e de classe social, mudanças que lhe possibilitariam recuperar sua autoestima e também o filho Ettore, um adolescente que vive fora de Roma para não presenciar a vida que a mãe leva.

13h55 - **O evangelho segundo São Mateus**

De Pier Paolo Pasolini

(Itália, 133 min., 1964, DVD, 12 anos)

O filme segue de maneira fiel os textos de Mateus sobre todas as etapas da vida de Cristo, de seu nascimento à ressurreição. O Cristo pasoliniano, no entanto, é revolucionário, mais humano que divino, com muitos traços de doçura e que reage com raiva à hipocrisia e à falsidade dos homens.

16h10 - **Teorema**

De Pier Paolo Pasolini

(Itália, 105 min., 1968, DVD, 18 anos)

Um jovem chega misteriosamente e se hospeda na casa de uma família burguesa. Aos poucos, ele vai seduzindo a empregada, a mãe, o filho, a filha, e por último o pai. Assim como veio, ele parte sem dar mais explicações, deixando um vazio de existência na casa.

CINE MINIAUDITÓRIO / CLÁSSICOS ITALIANOS

10h - **Roma, cidade aberta**

De Roberto Rossellini

(Itália, 100 min., 1945, DVD, 12 anos)

Entre 1943 e 1944, Roma, sob ocupação nazista, é declarada 'cidade aberta', para evitar bombardeios aéreos. Nas ruas, comunistas e católicos deixam as diferenças de lado para combater os alemães e as tropas fascistas.

11h45 - **Paisá**

De Roberto Rossellini

(Itália, 120 min., 1946, DVD, 12 anos)

Cobrinco o período da invasão aliada de julho de 1943 até o inverno de 1944, exhibe detalhes de dramas pessoais, enganos entre decisões estratégicas e outras características que mostram o lado humano de um período de guerra.

13h50 - **Alemanha ano zero**

De Roberto Rossellini

(Itália, 78 min., 1947, DVD, 14 anos)

Na Alemanha destruída do pós-Segunda Guerra, o jovem Edmund tem de realizar todo tipo de trabalho para ajudar a família a conseguir comida e sobreviver.

15h10 - **A estrada da vida**

De Federico Fellini

(Itália, 104 min., 1954, DVD, 16 anos)

Gelsomina é vendida por sua mãe para Zampanò. Eles não têm nada em comum: o jeito ingênuo e humilde da jovem é o oposto da rudeza de Zampanò, um artista mam-bembe. A chegada de um equilibrista que admira especialmente Gelsomina trará acontecimentos inesperados.

17h - **De punhos cerrados**

De Marco Bellocchio

(Itália, 105 min., PB, 1965, DVD, 18 anos)

Religião, família, pátria e propriedade são temas discutidos no filme. Uma violenta crítica à família burguesa. Uma mãe de quatro filhos não consegue educá-los, nem administrar a casa. Um dos filhos é epilético, a filha age de maneira infantil. Um retrato do desespero de uma geração frustrada.

19h05 - **Arroz amargo**

De Giuseppe de Santis

(Itália, 105 min., 1949, DVD, 14 anos)

A história gira em torno do triângulo amoroso formado pelo golpista Walter, sua amante Francesca e a bela e inocente Silvana, tendo como pano de fundo a colheita de arroz feita por centenas de mulheres no miserável Vale do Pó, no interior da Itália.

CINE AUDITÓRIO PRINCIPAL / RARIDADES BRASIL-ITÁLIA

10h - **As colônias italianas no Rio Grande do Sul**

De Antonio Carlos Textor

(Brasil, 22 min., 1975, DVD, 14 anos)

A saga da imigração italiana no Rio Grande do Sul, vista através de reconstrução fotográfica e de filmagem nos principais núcleos na serra gaúcha, onde se fixaram os primeiros colonos italianos chegados ao estado. Prêmio de Melhor Curta Gaúcho, Festival de Gramado, 1976.

10h30 - **Cinquenta anos de colonização italiana no Brasil**

(Brasil, 20 min., 1937, DVD, 14 anos)

Série de imagens que mostram a presença italiana no Brasil. O complexo industrial de Rodolfo Crespi em São Paulo. Vistas da cidade de São Paulo. A família Crespi e Rodolfo Crespi trabalhando em seu escritório. Uma solenidade fascista no Colégio Dante Alighieri.

10h50 - **Asas italianas sobre os céus do Brasil**

De Otorrino Pietras

(Brasil, 9 min., 1931, DVD, 14 anos)

A esquadrilha fascista, comandada pelo ministro Italo Balbo, aterrissa na enseada de Botafogo, no Rio de Janeiro, sob aplauso de populares - muitos em embarcações. Um grupo de oficiais passa em revista os soldados perfilados.

11h - **Primo Carbonari - Cinejornal Notícias em ampliação número 339**

De Primo Carbonari

(Brasil, 10 min., 1976, DVD, 14 anos)

Jornalista e documentarista ítalo-brasileiro, responsável durante 45 anos pelo Cinejornal veiculado nos cinemas, antes do início dos filmes, divulgando muitos fatos históricos, como a construção e a inauguração de Brasília, em 1960.

11h20 - **Eliane Lage**

De Ana Carolina Maciel e Caco Souza

(Brasil, 22 min., PB, 2008, DVD, 14 anos)

Documentário dedicado à atriz Eliane Lage, estrela de filmes da Cia. Cinematográfica Vera Cruz como Caiçara (1950), de Adolfo Celi; Ângela (1951), de Tom Payne, e Sinhá Moça, de Tom Payne e Osvaldo Sampaio.

11h40 - **Italianos no Brasil no início do século XX**

De vários diretores

(Brasil, 30 min., PB, vários anos, DVD, livre)

Série de curiosidades sobre a vida de imigrantes italianos no Brasil.

14H / AUDITÓRIO PRINCIPAL

FÓRUM DE DEBATES/MESA 1

Preservação e restauro de películas cinematográficas

Debatedores:

Guy Bourlée

Curador do Cine Ritrovato da Cinemateca de Bolonha-Itália

Carlos Magalhães

Diretor da Cinemateca Brasileira

Patrícia de Filippi

Conservadora da Cinemateca Brasileira

Paloma Rocha

Presidente do Tempo Glauber

Sinai Sganzerla

Resgate de Rogério Sganzerla

Mediação:

Júlia Levy

Superintendente do Audiovisual do Estado do Rio de Janeiro

CINE CAVE 1

MOSTRA COMPETITIVA / PROGRAMA 1

10h - Número zero

De Cláudia Nunes (Brasil, 22 min., 2011, DVD, 14 anos)

Meninos e meninas de rua goianos encantaram-se tanto por uma câmera que apropriaram-se dela para contar suas histórias.

10h25 - Ser tão cinzento

De Henrique Dantas

(Brasil, 25 min., 2011, DVD, 14 anos)

Documentário que busca recriar a memória do filme Manhã cinzenta, do cineasta Olney São Paulo, perseguido durante a ditadura militar.

10h55 - Quando saio de casa

De Robson Lopes (Brasil, 7 min., 2011, DVD, 14 anos)

Separado pelo tempo, o Repórter Esso, com a voz embargada, não dá a notícia, enquanto são exibidas imagens do bonde de Santa Teresa, no Rio, até a tragédia ocorrida em agosto de 2011.

11h05 - Santos Dumont: pré-cineasta?

De Carlos Adriano

(Brasil, 64 min., 2010, DVD, 14 anos)

Este documentário é parte da descoberta e restauração de um raro carretel de fotografias reproduzidas de um filme mutoscópio, produzido em 1901, em Londres, sobre Santos Dumont.

12h10 - Santoscópio = Dumontagem

De Carlos Adriano

(Brasil, 15 min., 2010, DVD, 14 anos)

Versão experimental em curta metragem do documentário que é parte da descoberta e restauração de um raro e desconhecido carretel de fotografias reproduzidas de um filme mutoscópio, produzido em 1901, em Londres, sobre Santos Dumont.

12h30 - O Pontal do Paranapanema

De Chico Guariba

(Brasil, 52 min., 2005, DVD, 14 anos)

O documentário conta a história do início da grilagem das terras, ocupações do movimento dos sem-terra, a chegada dos pioneiros e os impactos sociais e ambientais no Pontal do Paranapanema.

13h30 - "Reggianne" underground - Memorie sotto l'Officina

De Daniele Castagnetti

(Itália, 29 min., 2009, DVD, 14 anos)

Imagens e entrevistas no arquivo da oficina de "Reggianne" no verão de 2009.

AUDITÓRIO PRINCIPAL

MOSTRA COMPETITIVA / PROGRAMA 2

16h30 - O mar de Mário

De Reginaldo Gontijo e Luís Fernando Suffiatti

(Brasil, 72 min., 2010, DVD, 14 anos)

Tudo começou nos anos 80, quando dois jovens produtores de vídeo encontraram o mestre Mário Peixoto, diretor de Limite (1930), marco do cinema nacional, e gravaram uma entrevista com ele.

17h50 - "La Cassetina dei ricordi"

(Caixinha de lembranças)

De Grupo Bernardo Bertolucci (Oficina de Vídeo do RECine 2011) (Brasil, 8 min, 2011, DVD, 14 anos)

As fotografias na "caixinha de lembranças" de Moema Perrone falam, mais que falam, constroem memórias, transmitem histórias de geração após geração. Histórias da vida de sua família da Itália para o Rio de Janeiro.

18h - Hollywood no Cerrado

De Armando Bulcão e Tânia Montoro

(Brasil, 85 min., 2011, DVD, 14 anos)

Animações e depoimentos revelam a história de vida de sertanejos, missionários, imigrantes europeus, sírios-libaneses, norte-americanos e de astros de Hollywood que desbravaram o velho Centro-Oeste em busca da Terra Prometida.

19h30 - **Divisor de águas**

De Grupo Francesco Rosi (Oficina de Vídeo do REcine 2011). (Brasil, 6 min., 2011, DVD, 14anos)

O olhar atento e sensível do marchand ítalo-brasileiro Franco Terranova, sobre a arte popular oriunda do Rio São Francisco. A força expressiva das figuras de proa, a importância dos ex votos e os caminhos que percorreram para muito além do Velho Chico.

19h40 - **Uma visita para Elizabeth Teixeira**

De Susanna Lira (Brasil, 13 min., 2011, DVD, 14 anos)

Susanna faz uma visita à Elizabeth Teixeira, personagem principal do filme Cabra marcado para morrer, de Eduardo Coutinho.

20H / PÁTIO

MOSTRA INFORMATIVA

Exibição de filmes dos primórdios do cinema italiano

20h - O fascínio da violência

De Giulio Antamoro (Itália, 15 min., 1912, 35 mm, livre)

Annarella tem aversão ao marido, Carmine, um pobre mecânico. Também o vigia Salvatore, amigo do casal, o trata com desprezo. Um dia, o casal é convidado por Salvatore para uma viagem ao campo, passeio no qual Carmine surpreende sua esposa e o vigia aos beijos.

20h15 - Traidora

De Luigi Maggi e Arturo Ambrosio

(Itália, 13 min., 1909, 35 mm, livre).

Bianca Maria está apaixonada por um belo oficial e o sentimento é mútuo. Ela espera que o marido saia para que ela possa levar o amante aos seus aposentos. A traição de uma criada faz com que o marido volte antes do tempo. Baseado no romance La grande bretèche, de Honoré de Balzac.

Exibição de longa-metragem

20h30 - O leão de sete cabeças

De Glauber Rocha

(Itália, 95 min., 1971, 35 mm, 14 anos)

Primeira exibição pública na cidade do Rio de Janeiro da película restaurada. História geral do colonialismo euro-americano na África, uma epopeia africana, preocupada em pensar do ponto de vista do homem do Terceiro Mundo, por oposição aos filmes comerciais.

QUARTA-FEIRA, 9 DE NOVEMBRO

CINE CAVE 1

MOSTRA INFORMATIVA

14h - Bahia de todos os sambas

De Paulo César Saraceni

(Brasil, 120 min., 1996, DVD, 14 anos)

Em 1983, 150 músicos baianos se apresentaram em um festival dedicado à música brasileira, em Roma, durante nove noites, para uma plateia de mais de cem mil pessoas. O filme traz bastidores, ensaios e depoimentos de grandes nomes da música, entre eles, Dorival Caymmi e João Gilberto. 15h35 - Uma pulga na balança

16h - Uma pulga na balança

De Luciano Salce

(Brasil, 90 min., 1953, DVD, 14 anos)

Um ladrão se deixa prender voluntariamente. Uma vez instalado na prisão, ele procura nos jornais nomes de ilustres falecidos e envia às suas famílias uma carta comprometedoras onde fica explícito que o falecido era seu parceiro num grande golpe.

17h10 - O circo

De Arnaldo Jabor (Brasil, 40 min., 1965, DVD, 14 anos)

O acaso da atividade circense na era da indústria cultural. Acompanha um grupo de saltimbancos em sua caravana pelos subúrbios do Rio de Janeiro, em 1965, mostrando a vida lírica desses atores em sua profissão milenar. O filme traz a participação de José Datrino, o Profeta Gentileza.

CINE CAVE 2 / CLÁSSICOS ITALIANOS

10h - O bandido Giuliano (Salvatore Giuliano)

De Francesco Rossi

(Itália, 180 min., 1962, DVD, 14 anos)

O controverso herói do povo siciliano Giuliano é acusado de assassinar um carabinieri e se esconde na deserta campina da ilha, onde organiza um bando de foragidos. Depois da liberação da Sicília, alista-se no exército separatista e comete atrocidades em nome da liberdade.

12h35 - O caso Mattei

De Francesco Rossi

(Itália, 116 min., 1972, DVD, 14 anos)

Filme baseado na história de Enrico Mattei, empresário e personalidade importante na história da Itália que morreu em um misterioso acidente de avião em 1962.

14h35 - **Cadáveres ilustres**

De Francesco Rossi

(Itália, 127 min., 1976, DVD, 14 anos)

Juízes da Suprema Corte estão sendo assassinados misteriosamente e o detetive Rogas assume a investigação do caso.

16h45 - **O posto**

De Ermanno Olmi (Itália, 90 min., 1971, DVD, 14 anos)

Quando o jovem Domenico viaja da pequena vila de Meda para Milão à procura de emprego, ele se vê no degrau mais baixo da escala hierárquica de uma enorme companhia. As perspectivas são desanimadoras, mas Domenico não desiste e encontra esperança na perseverante Antonietta.

CINE CAVE 3 / CLÁSSICOS ITALIANOS

10h - **Giordano Bruno**

De Giuliano Montaldo

(Itália, 115 min., 1973, DVD, 16 anos)

Uma das grandes obras do cinema político italiano. Mostra um episódio polêmico da História, o processo e a execução do astrônomo, matemático e filósofo Giordano Bruno (1548-1600), queimado na fogueira pela Inquisição por causa de suas teorias contrárias aos dogmas da Igreja Católica.

12h - **Sacco e Vanzetti**

De Giuliano Montaldo

(Itália, 120 min., 1971, DVD, 14 anos)

Boston, início dos anos 20. Nicola Sacco (Riccardo Cucciollo) e Bartolomeo Vanzetti (Gian Maria Volonté), dois imigrantes italianos anarquistas, são detidos pela polícia, acusados de um assassinato. O julgamento deles torna-se político, pois querem condená-los por serem estrangeiros.

14h - **Os monstros (I monstri)**

De Dino Risi (Itália, 115 min., 1963, DVD, 14 anos)

O filme é uma compilação de vinte histórias, nas quais alternam Vittorio Gassman e Ugo Tognazzi para satirizar os mitos e as contradições da sociedade italiana dos anos 60. Inspirado na realidade cotidiana daquela época, o filme é um desfile absolutamente mordaz de personagens.

16h - **Aquele que sabe viver**

De Dino Risi (Itália, 104 min., 1962, DVD, 14 anos)

Bruno, um boa-vida, convida Roberto, estudante tímido, a fazer uma viagem de automóvel. Roberto acaba conhecendo a filha e a ex-mulher de Bruno, e a amizade com eles o transforma, mas ele terá uma surpresa na volta.

17h50 - **A comilança**

De Marco Ferreri (Itália, 125 min., 1973, DVD, 18 anos)

Quatro homens de meia-idade e bem-sucedidos (Marcello Mastroianni, Michel Piccoli, Philippe Noiret e Ugo Tognazzi) decidem se refugiar em uma mansão para cumprir uma missão: comer até morrer.

CINE CAVE 4 / CLÁSSICOS ITALIANOS

10h - **Mulheres no front**

De Valerio Zurlini

(Itália, 114 min., PB, 1965, DVD, 14 anos)

O filme acompanha a viagem de mulheres "convocadas" para entreter os soldados italianos durante a Segunda Guerra até uma base militar numa região montanhosa da Grécia ocupada.

11h55 - **Investigação sobre um cidadão acima de qualquer suspeita**

De Elio Petri (Itália, 112 min., 1971, DVD, 18 anos)

Inspetor do alto escalão da polícia italiana, com reputação ilibada, fama de incorruptível, mas reacionário, mata sua amante. Ele vai plantando pistas óbvias que o identificam como o assassino ao mesmo tempo em que vê os colegas ignorando-as, intencionalmente ou não.

13h40 - **A classe operária vai ao paraíso**

De Elio Petri (Itália, 126 min., 1971, DVD, 18 anos)

Lulu (Gian Maria Volonté), adorado por seus superiores por ser um trabalhador extremamente dedicado, alienado em meio aos movimentos de protesto de sua classe, torna-se odiado por seus colegas de trabalho, até que um incidente destrói seus sonhos e o traz para a realidade de seu tempo.

15h50 - **Queimada**

De Gillo Pontecorvo

(Itália, 112 min., 1969, DVD, 14 anos)

No século XIX, um representante inglês (Marlon Brando) é mandado para uma ilha do Caribe sob domínio português com intuito de incentivar uma revolta para favorecer os negócios da coroa inglesa. Dez anos depois, ele retorna para depor quem ele colocou no poder.

17h40 - **Europa 51**

De Roberto Rossellini

(Itália, 113 min., 1952, DVD, 14 anos)

Mulher da alta sociedade (Ingrid Bergman) leva uma vida cheia de compromissos e mal tem tempo para cuidar do filho de 12 anos. Com a inesperada morte do menino, ela mergulha em uma profunda crise e busca um novo sentido para a vida.

CINE CAVE 5 / CLÁSSICOS ITALIANOS

10h - **Nós, as mulheres**

De Luchino Visconti, Roberto Rossellini, Gianni

Franciolini e Luigi Zampa

(Itália, 97 min., 1953, DVD, 14 anos)

Divertido filme em episódios que mostra as atrizes Ingrid Bergman, Alida Valli, Isa Miranda e Anna Magnani interpretando a si mesmas em situações cotidianas.

11h40 - **Antes da revolução**

De Bernardo Bertolucci

(Itália, 115 min., 1965, DVD, 16 anos)

O filme trata da desilusão na política da juventude dos anos 60. Decepcionado com o comunismo e consigo mesmo, Fabrizio, jovem italiano, renega a burguesia, mas não se rende ao movimento revolucionário, vivendo um amor turbulento com sua tia.

13h55 - **Os sonhadores**

De Bernardo Bertolucci

(Itália, 115 min., 2003, DVD, 16 anos)

Matthew (Michael Pitt) é um jovem que, em 1968, vai estudar em Paris. Lá ele conhece os irmãos gêmeos Isabelle (Eva Green) e Theo (Louis Garrel). Os três logo se tornam amigos, dividindo experiências e relacionamentos enquanto Paris vive a efervescência da revolução estudantil.

15h40 - **Um dia muito especial**

De Ettore Scola (Itália, 105 min., 1977, DVD, 14 anos)

Enquanto a Itália comemora a visita de Hitler a Mussolini, em 8 de maio de 1938, a dona de casa Antonietta (Sophia Loren) e o radialista homossexual recém-demitido Gabrielle (Marcello Mastroianni), vizinhos de prédio, se descobrem em uma relação intensa.

17h25 - **O baile**

De Ettore Scola (Itália, 110 min., 1983, DVD, 14 anos)

O filme conta parte da história da França, da década de 30 aos anos 80, a partir de personagens reunidos em um salão de dança. Através das recordações das pessoas, da música e da dança, traça um panorama da evolução do país, da ocupação nazista ao surgimento do rock'n'roll.

CINE MINIAUDITÓRIO / CLÁSSICOS ITALIANOS

10h - **Pasqualino sete belezas**

De Lina Wertmüller

(Itália, 115 min., 1976, DVD, 14 anos)

O italiano Pasqualino deserta do exército na Segunda Guerra Mundial, é capturado pelos alemães e enviado a um campo de concentração. Lá, ele lembra de sua família, suas sete irmãs e as histórias conflituosas que surgem em flashbacks.

12h - **Amor e anarquia**

De Lina Wertmüller

(Itália, 120 min., 1973, DVD, 18 anos)

Itália, anos 30. Tonino, um camponês ligado aos anarquistas, chega a Roma para matar Mussolini. Seu contato é Salome, que trabalha num bordel e o acolhe. Tonino se apaixona por uma das prostitutas e passa dois dias com ela, deixando o assassinato em segundo plano.

14h05 - **Por um destino insólito**

De Lina Wertmüller

(Itália, 116 min., 1974, DVD, 18 anos)

De férias no Mediterrâneo, a rica Raffaella Lanzetti (Mariangela Melato) alugou um iate para fazer um cruzeiro. Ela descarrega boa parte da sua futilidade em Gennarino Carunchio (Giancarlo Giannini), um comunista que trabalha na embarcação. Os dois acabam ficando perdidos em alto-mar.

16h05 - **Mimi, o metalúrgico**

De Lina Wertmüller

(Itália, 121 min., 1972, DVD, 18 anos)

Mimi, um pobre metalúrgico siciliano, parte para Milão em busca melhores condições de vida para sua família, que o espera em sua terra natal. No norte, entra em contato com a agitação política e a luta sindical, além de conhecer uma bela trotskista, por quem se apaixona.

18h05 - **O porteiro da noite**

De Liliana Cavani (Itália, 117 min., 1974, DVD, 18 anos)

A sobrevivente de um campo de concentração, Lucia Atherton (Charlotte Rampling), encontra trabalhando como porteiro de hotel Maximilian Theo Aldorfer (Dirk Bogarde), um oficial nazista que foi seu torturador. O encontro faz retornar a relação sadomasoquista que tiveram.

CINE AUDITÓRIO PRINCIPAL

10 H MOSTRA VITTORIO DE SETA

Il mondo perduto

(Itália, 104 min., 1954/1959, DVD, 14 anos):

O tempo do peixe espada

(Lu tempu de li pisci spata, Itália, 1954, 11 min)

Ilhas de fogo

(Isola di fuoco, Itália, 1955, 11 min)

Enxofre

(Surfarara, Itália, 1955, 10min)

Páscoa na Sicília

(Pasqua in Sicilia, Itália, 1955, 11 min)

Pescadores do mar

(Contadini del mare, Itália, 1955, 10 min)

Parábola do ouro

(Parabola d'oro, Itália, 1955, 10 min)

Barcos de pesca

(Pescherecci, Itália, 1958, 10 min)

Pastores de Orgosolo

(Pastori di Orgosolo, Itália, 1958, 11 min)

Um dia na Barbágia

(Un giorno in Barbágia, Itália, 1958, 11 min)

O esquecido

(I dimenticati, Itália, 1959, 20 min)

11h50 - **Porto das Caixas**

De Paulo César Saraceni (Brasil, 80 min., 1962, PB, DVD, 16 anos)

Uma mulher, querendo matar o marido que a oprime, procura ajuda de seu amante, de um soldado e de um barbeiro, mas eles se negam a cometer o crime. A cidade do interior onde moram revela a decadência. Disposta a libertar-se do meio, a mulher decide colocar seu plano em prática sozinha.

14H / AUDITÓRIO PRINCIPAL

FÓRUM DE DEBATES/PALESTRA

“O papel das tecnologias digitais na restauração do filme Cabíria”

Com João Sócrates de Oliveira (Laboratório PreschTech de Londres)

Realizou a restauração de inúmeros filmes importantes produzidos em vários países, entre eles Cabíria (1914), de Giovanni Pastrone.

CINE CAVE 1

MOSTRA COMPETITIVA / PROGRAMA 3

10h - **Janela molhada**

De Marco Enrique Lopes (Brasil, 22 min., 2010, DVD, 14 anos)

A trajetória de imigrantes italianos, fundadores da primeira produtora de cinema de Pernambuco, em 1920. Os Ciclos Regionais de Cinema, os processos de restauração e preservação de películas em nitrato, intitulada “janela molhada”.

10h25 - **A musa da minha rua**

De Adolfo Lachtermacher (Brasil, 16 min., 2010, DVD, 16 anos)

Cinebiografia da atriz Sandra Barsotti, uma das protagonistas da pornochanchada carioca da década de 1970.

10h45 - **Gisele Omindarewa**

De Clarice Ehlers Peixoto (Brasil, 72 min., 2009, DVD, 14 anos)

França, Brasil, África / três lugares onde ela viveu. Francês, português, yorubá / três línguas se reúnem para contar essa história. Francesa de nascença. Africana por afinidade. Brasileira por destino.

12h - **Clementina de Jesus - Rainha Quelé**

De Werinton Kermes (Brasil, 56 min., 2011, DVD, 14 anos)

Obra composta coletivamente pelo direito à memória, pelo direito à perpetuação do patrimônio cultural brasileiro chamado Clementina de Jesus e pelo dever de exaltação à Cultura Negra.

13h - **Soldados da borracha**

De Cesar Garcia Lima (Brasil, 26 min., 2011, DVD, 14 anos)

O que aconteceu aos seringueiros que extraíam borracha na Amazônia para ajudar os aliados na Segunda Guerra Mundial? O Acre foi seu destino preferido e, nesse cenário de luta pela preservação ecológica, os sobreviventes contam como a promessa de riqueza deu lugar ao desamparo.

13h30 - **A primeira máquina do tempo do mundo**

De Josy Antunes (Brasil, 5 min., 2011, DVD, 14 anos)

Uma máquina do tempo é inventada, criando uma grande movimentação em torno da primeira viagem realizada. A máquina é enviada para o futuro, com alguns tripulantes.

13h40 - **Formas de afeto / Ensaio sobre Mário Pedrosa**

De Nina Galanternick (Brasil, 15 min., 2011, DVD, 14 anos)

Abordagem afetiva da relação entre Mário Pedrosa, um dos maiores críticos de arte do século XX, e alguns dos mais importantes artistas brasileiros conduz o espectador numa viagem pela arte brasileira a partir da década de 50.

AUDITÓRIO PRINCIPAL

MOSTRA COMPETITIVA / PROGRAMA 4

16h30 - **No lixo do canal 4**

Yanko del Pino (Brasil, 72 min., 2010, DVD, 14 anos)
Lembranças e momentos esquecidos surgem do lixo de uma emissora de TV.

17h50 - **Vapor Savoie**

De Grupo Pier Paolo Pasolini (Oficina de Vídeo do REcine). (Brasil, 8 min., 2011, DVD, 14 anos)

Documentário sobre o nascimento do cinema brasileiro no Rio de Janeiro. Narra a trajetória de Pascoal Segreto, imigrante italiano que ficou conhecido como o “Ministro dos Divertimentos” na capital da então novíssima República.

18h10 - **Vamos ver esse Brasil**

De Grupo Roberto Benigni (Oficina de Vídeo do REcine). (Brasil, 8 min., 2011, DVD, 14 anos)

Músicos, por talento e profissão, contam de suas paixões, ritmos, culturas e valores. Em suas canções, revelam o surpreendente resultado da mistura ítalo-brasileira, dan-do sotaque e novos encantos à bossa e ao maracatu.

18h25 - **O sonho de Dom Bosco**

De Grupo Amorevolezza (Oficina de Vídeo do REcine). (Brasil, 8 min., 2011, DVD, 14 anos)

Leitura do sonho de Dom Bosco, o padroeiro de Brasília. Apresentação de arquivos fotográficos restaurados e audiovisuais de acervos públicos e particulares, que contam sinteticamente a história e a intenção dos salesianos no Brasil. Trilha sonora exclusiva do padre Marcello M. Ferreira.

18h40 - **Filhos de João, admirável mundo novo baiano**

De Henrique Dantas

(Brasil, 76 min., 2011, DVD, 14 anos)

Filme que retrata o rico panorama da Música Popular Brasileira dos anos 60. Traz raros e inéditos materiais de arquivo dos Novos Baianos.

20h - **Vó Maria**

De Tomás Von der Osten

(Brasil, 6 min., 2011, DVD, 14 anos)

Uma memória em três tempos.

20h10 - **Mãos que tocam vida**

De Grupo Eduardo Coutinho (Oficina de Vídeo do REcine) (Brasil, 8 min., 2011, DVD, 14 anos)

A imagem do povo italiano é associada, em qualquer lugar do mundo, até por eles mesmos, a mãos que gesticulam fervorosamente. Mas além desse lugar-comum existem mãos suaves e precisas, que através do tradicional ofício da luteria e da música clássica, estabeleceram-se no Rio de Janeiro.

PÁTIO

MOSTRA INFORMATIVA

Exibição de filmes dos primórdios do cinema italiano

20h - **Cabíria**

De Giovanni Pastrone

(Itália, 180 min., 1914, 35 mm, livre)

Primeira exibição no Rio de Janeiro da cópia restaurada do clássico do cinema mundial. No século III a.C, a jovem Cabíria é raptada por piratas e vendida como escrava em Cartago. Quando ela seria oferecida em sacrifício ao deus Moloch, é salva pelo nobre Fulvius Axilla e seu escravo Maciste.

QUINTA-FEIRA, 10 DE NOVEMBRO

CINE CAVE 1

MOSTRA INFORMATIVA

14h - **Oriundi**

De Ricardo Bravo

(Brasil, 97 min., 2000, DVD, 14 anos)

Durante a festa de seus 93 anos, o imigrante italiano Giuseppe Padovani é apresentado a Sofia, cuja sementeira com Caterina, sua esposa morta tragicamente há muitos anos, o deixa impressionado.

15h45 - **O caso dos irmãos Naves**

De Luiz Sérgio Person

(Brasil, 92 min., 1967, DVD, 16 anos)

A história real, ocorrida em Araguari, interior de Minas, da prisão, tortura e morte dos irmãos Joaquim e Sebastião, injustamente acusados de um crime na época do Estado Novo de Getúlio Vargas. Presos e torturados, os Naves são obrigados a confessar um crime que não cometeram.

17h25 - **Opinião pública**

De Arnaldo Jabor (Brasil, 78 min., 1966, DVD, 14 anos)

Por meio de depoimentos de estudantes, a classe média carioca é retratada de maneira a salientar seus gestos, seus gostos e, sobretudo, sua distância frente à realidade brasileira.

CINE CAVE 2 / CICLO VERA CRUZ

10h - **Caiçara**

De Adolfo Celi (Brasil, 92 min., PB, 1950, DVD, 14 anos)

Marina é filha de leprosos e vive num asilo, de onde é levada por Zé Amaro, um viúvo construtor de barcos em Ilhabela, onde passam a morar depois do casamento. Sua nova vida só lhe traz decepções: o marido vive de bebedeiras e ela é cobijada pelos homens do lugar.

11h40 - **Terra é sempre terra**

De Tom Payne

(Brasil, 90 min., PB, 1952, DVD, 14 anos)

Capataz administra fazenda de café no interior de São Paulo e percebe o envolvimento amoroso de sua esposa com o proprietário, um jogador inveterado que vem acumulando dívidas, mas faz vistas grossas porque deseja acumular posses para a compra da fazenda.

12h15 - **Ângela**

De Tom Payne e Abílio Pereira de Almeida

(Brasil, 90 min., PB, 1950, DVD, 14 anos)

Gervásio, jogador inveterado e de pouca sorte, perde sua última propriedade, a mansão onde vive com a mãe, a enteada e a esposa doente. O vencedor do jogo, Dinarte, acaba se casando com Ângela, a enteada de Gervásio. Mas a família acaba se dissolvendo devido ao vício do jogo.

13h50 - **Tico-tico no fubá**

De Adolfo Celi (Brasil, 115 min., PB, 1952, DVD, 14 anos)
Zequinha trabalha como coletor de impostos para a prefeitura, mas o seu verdadeiro interesse é a música, com várias composições conhecidas dos moradores. Quando um circo chega à cidade, ele é incumbido de cobrar as taxas, conhece o dono, a bela amazona Branca e acaba revelando seu talento musical.

15h50 - **Apassionata**

De Fernando de Barros
(Brasil, 102 min., PB, 1952, DVD, 14 anos)
Silvia Nogalis (Tônia Carrero) é uma grande pianista, que faz todos os sacrifícios pela arte até se ver acusada, pela governanta, da morte de seu marido, o famoso maestro Hauser (Ziembinski). O corpo é encontrado no mesmo dia em que ela obtém um grande triunfo artístico.

17h40 - **Obras novas, evolução de uma indústria**

De Lima Barreto
(Brasil, 18 min., PB, 1953, DVD, 14 anos)
Aspectos da cidade de São Paulo: prédios, automóveis, viadutos, multidões, a expansão industrial. A Via Anchieta é a estrada que leva até a Companhia Cinematográfica Vera Cruz. A construção dos estúdios em São Bernardo do Campo.

CINE CAVE 3 / CLÁSSICOS ITALIANOS

10h - **A noite de São Lourenço**

De Paolo e Vittorio Taviani
(Itália, 105 min., PB, 1982, DVD, 14 anos)
Em 1944, os habitantes de San Miniato, na Toscana, foram obrigados pelos ocupantes nazistas a se reunirem na igreja da cidade. Temendo uma emboscada e esperanças de que os americanos estivessem a caminho para libertar o país, formaram uma grande caravana de resistência e abandonaram a cidade.

11h50 - **Pai patrão**

De Paolo e Vittorio Taviani
(Itália, 114 min., PB, 1977, DVD, 14 anos)
No interior da Sardenha, Gavino é um menino de seis anos oprimido pela ignorância e violência do pai, que o obriga a deixar os estudos e ir para o campo pasturar ovelhas. Com o tempo, Gavino entende que a única saída é possuir aquilo que falta em seu pai: cultura.

13h40 - **Divórcio à italiana**

De Pietro Germi
(Itália, 108 min., PB, 1962, DVD, 14 anos)
O barão Fefé Cefalu está entediado com a vida e a mulher. Ele se apaixona pela prima quando os dois passam o verão juntos no mesmo castelo. Como o divórcio era impossível na Itália nos anos 60, ele decide matar a esposa simulando uma situação de adultério, o que o livraria da cadeia.

15h35 - **Seduzida e abandonada**

De Pietro Germi
(Itália, 115 min., PB, 1964, DVD, 14 anos)
Agnese, uma adolescente siciliana, é seduzida por Pepino, noivo de sua irmã, e fica grávida. Quando seu pai Vincenzo descobre tudo, obriga o futuro genro a casar com Agnese, mas ele foge. Vincenzo então ordena que seu filho Antonio mate Peppino.

17h30 - **A moça com a valise**

De Valerio Zurlini
(Itália, 121 min., PB, 1961, DVD, 14 anos)
Itália, início dos anos 60. O adolescente Lorenzo se apaixonou pela bela cantora de cabaré Aida (Claudia Cardinale), que foi enganada por seu irmão, o playboy Marcello. Lorenzo fará de tudo para viver esse amor.

CINE CAVE 4 / CLÁSSICOS ITALIANOS

10h - **Ladrões de bicicleta**

De Vittorio de Sica
(Itália, 93 min., PB, 1948, DVD, 14 anos)
Logo depois da Segunda Guerra Mundial, a Itália está destruída e o povo passa necessidades básicas. Ricci consegue um emprego de colador de cartazes na rua, mas ele deveria ter uma bicicleta. Ele consegue dinheiro para comprar uma, mas, no primeiro dia de trabalho, ela é roubada.

11h35 - **Umberto D.**

De Vittorio de Sica
(Itália, 91 min., PB, 1952, DVD, 14 anos)
Início dos anos 50. Enquanto a economia da Itália renasce, os idosos sofrem com as miseráveis pensões dadas pelo governo. Em Roma, Umberto Domenico Ferrari, um funcionário público aposentado, é despejado por não conseguir pagar o aluguel de seu quarto.

13h10 - **Vítimas da tormenta**

De Vittorio de Sica
(Itália, 93 min., PB, 1947, DVD, 14 anos)
Um retrato das crianças de rua na Itália do pós-guerra. Giuseppe e Pasquale são duas crianças que vivem de ilustrar os sapatos de soldados americanos. Eles dividem suas esperanças e seus sonhos inocentes de um futuro melhor, mas acabam presos numa terrível instituição para menores.

14h - **Matrimônio à italiana**

De Vittorio de Sica
(Itália, 102 min., PB, 1964, DVD, 14 anos)
Durante a Segunda Guerra, Domenico (Marcello Mastroianni), um bem-sucedido homem de negócios e com uma grande queda pelas garotas, encontra a jovem e linda Filumena (Sophia Loren) em um bordel. Após a guerra, os dois se tornam amantes durante 22 anos.

15h45 - **A pele**

De Liliana Cavani (Itália, 131 min, 1981, DVD, 18 anos)

Uma superprodução italiana com base no romance A pele, de Curzio Malaparte. A diretora Liliana Cavani volta à carga com hiperrealismo para descrever a invasão italiana pelas tropas norte-americanas no final da Segunda Guerra.

CINE CAVE 5 / CLÁSSICOS ITALIANOS / FAROESTE ESPAGUETE

10h - **Era uma vez no Oeste**

De Sergio Leone

(Itália, 165 min., 1968, DVD, 14 anos)

O dono de terras que serão rota da estrada de ferro e seus filhos são brutalmente assassinados por um matador profissional. A mulher do fazendeiro passa ser a dona do local e recebe a proteção de um hábil atirador, que tem contas a ajustar com o matador. Com Claudia Cardinale.

12h50 - **Por um punhado de dólares**

De Sergio Leone (Itália, 99 min., 1964, DVD, 14 anos)

Joe (Clint Eastwood) é um pistoleiro barra pesada que chega a uma cidade que está em guerra. Quando percebem o potencial de Joe, ambas as partes se interessam por contratá-lo; é quando ele percebe que pode ganhar um dinheiro com a situação aceitando a proposta dos dois lados.

14h35 - **Meu nome é ninguém**

De Tonino Valerii e Sergio Leone

(Itália, 112 min., 1972, DVD, 14 anos)

O jovem e ambicioso pistoleiro conhecido como "Ninguém" está de olho em seu ídolo, o Rei do Gatilho, que já pensa em se aposentar. Decidido a evitar que seu herói deixe o cano do revólver esfriar, ele lhe prepara uma emboscada com os piores bandidos do Oeste.

16h30 - **O dólar furado**

De Giorgio Ferroni (Itália, 99 min., 1965, DVD, 14 anos)

Giuliano Gemma é um soldado que retorna da guerra para lutar uma outra em casa. Sem ele saber, seu irmão se transformou num pistoleiro infame chamado "Black Jack", que derrota os pistoleiros locais. Giuliano Gemma concorda em fazer uma emboscada para matar Black Jack.

18h15 - **Django**

De Sergio Corbucci

(Itália, 90 min., 1966, DVD, 14 anos)

Django (Franco Nero) é um vagabundo que arrasta um caixão onde esconde uma metralhadora. Ele resgata uma jovem mulher de ser assassinada por bandidos liderados pelo Major Jackson (Eduardo Fajardo), um homem que Django quer se vingar pelo assassinato de sua esposa.

CINE MINIAUDITÓRIO / CLÁSSICOS ITALIANOS

10h - **O incrível exército de Brancaleone**

De Mario Monicelli

(Itália, 120 min., 1966, DVD, 14 anos)

Em plena Itália do século XI, o cavaleiro Brancaleone (Vittorio Gassman), uma espécie de Don Quixote maltrapilho, forma um exército de quatro miseráveis mortos de fome e parte em direção à conquista de um feudo a que julga ter direito.

12h - **Diabo no corpo**

De Marco Bellocchio

(Itália, 110 min., 1986, DVD, 18 anos)

Giulia, filha de uma autoridade assassinada pelo terrorismo, vive à beira da perturbação psíquica total. Namorada de Pulcini, terrorista que aguarda julgamento, ela inicia um louco relacionamento sentimental com Andrea, jovem estudante apaixonado por ela.

14h - **O belo Antônio**

De Mauro Bolognini

(Itália, 105min., PB, 1960, DVD, 16 anos)

As mulheres se apaixonam pelo belo e vistoso Antônio porque imaginam que ele seja o amante ideal, mas na realidade ele é impotente. Ele se casa com Bárbara, um jovem rica, que só descobre a verdade sobre Antônio depois do casamento.

15h45 - **A árvore dos tamancos**

De Ermanno Olmi

(Itália / França, 186 min., 1978, DVD, 14 anos)

História emocionante de uma comunidade de camponeses bastante pobres da região de Bérgamo, no norte da Itália. Ali, todos vivem com extrema dificuldade e a esperança de um futuro melhor basicamente não existe, pois eles sabem que terão poucas chances de sair dessa vida.

CINE AUDITÓRIO PRINCIPAL

10h - **La rabbia de Pasolini**

De Giuseppe Bertolucci

(Itália, 83 min., PB, 2008, DVD, 16 anos)

Documentário (de 1950) e comentário que acompanha a tentativa de responder à pergunta existencial: por que nossas vidas são caracterizadas pela angústia, descontentamento e o medo? O filme é dividido em duas partes distintas, cujos diretores são Pier Paolo Pasolini e Guareschi Giovanni.

12h - **70 anos de Brasil**

De Jurandyr Noronha

(Brasil, 70 min., PB, 1974, DVD, livre)

Trechos de cinejornais e documentários sobre os principais acontecimentos do início do século XX no Brasil. É uma homenagem aos pioneiros do cinema nacional.

14H / AUDITÓRIO PRINCIPAL

FÓRUM DE DEBATES / MESA 2:

A influência da Itália no cinema brasileiro

Debatedores:

Roberto Moura

Cineasta, produtor, escritor, pesquisador e professor

Ana Carolina Maciel

Escritora, pesquisadora e cineasta

Joel Pizzini

Cineasta e produtor

Ismail Xavier

Pesquisador

Mediação:

Clovis Molinari Jr.

Curador do RECine

CINE CAVE 1

MOSTRA COMPETITIVA / PROGRAMA 5

10h - La febbre del fare, Bologna 1945-1980

De Michele Mellara e Alessandro Rossi (Itália, 83 min., PB, 2010, DVD, 14 anos)

O documentário traz luz à história de uma utopia, sentida da vida de um homem que teve a coragem de sonhar.

11h30 - O vento forte do levante

De Rodrigo Dutra (Brasil, 51 min., Cor e PB, 2011, DVD, 14 anos)

Solano Trindade não se curvou diante da opressão de cor, classe e de cultura. Poeta e militante comunista, nasceu em Pernambuco. Andou diariamente no "trem sujo da Leopoldina" que tem um "freio de ar todo autoritário". Assim como os motivos que levaram Vargas a ordenar sua prisão.

12h25 - Salgado Filho - Herói esquecido

De Rick Ferreira (Brasil, 71 min., Cor e PB, 2011, DVD, 14 anos)

Documentário sobre a vida do magistrado e político brasileiro Salgado Filho.

AUDITÓRIO PRINCIPAL

MOSTRA COMPETITIVA / PROGRAMA 6

16h30 - Lírico delírio

De Grupo Walter Salles (Oficina de Vídeo do RECine) (Brasil, 8 min., Cor e PB, 2011, DVD, 14 anos)

Inspirado na vida da cantora de ópera italiana Gabriella Besanzoni, na época em que morou no Rio de Janeiro. Seu espírito extravagante é interpretado por meio de imagens ficcionadas, incorporadas a fotos antigas da cidade. O filme retorna ao passado pela lógica dos sonhos, encontrando sensações de romantismo e excesso.

16h40 - Angeli 24 horas

De Beth Formaggini

(Brasil, 25 min., 2010, DVD, 14 anos)

Artista da cultura pop, Angeli produz diariamente novas charges e tirinhas para diversas mídias.

17h10 - O artesanão dos sonhos

De Petrus Pires

(Brasil, 26 min., Cor e PB, 2008, DVD, 14 anos)

O documentário aborda o lado inventivo do cineasta Roberto Pires, um dos fundadores do Cinema Novo.

17h40 - Noel Rosa - Poeta da vila e do povo

De Dácio Malta

(Brasil, 123 min., Cor e PB, 2010, DVD, 14 anos)

Uma reportagem musical para comemorar o centenário de nascimento de Noel Rosa.

19h45 - Ousar o anarquismo!

De Grupo Glauber Rocha (Oficina de Vídeo do RECine) (Brasil, 8 min, Cor e PB, 2011, DVD, 14 anos)

Um recorte histórico sobre a influência italiana no movimento anarquista do Rio de Janeiro.

20H / PÁTIO

MOSTRA INFORMATIVA

Exibição de curtas-metragens

20h - Angelo Agostini: sua pena, sua espada

De Luiz Carlos Lacerda

(Brasil, 10 min., PB, 1968, DVD, 14 anos)

Nos tempos do Império, os traços do cartunista Angelo Agostini projetaram os problemas sociais de um Brasil patriarcal e escravagista. Republicano e abolicionista, o italiano transformava suas charges em estandartes de corajosas campanhas, como o fim dos maus-tratos a doentes mentais.

20h10 - José Medina

De Júlio Heilbron (Brasil, 15 min., PB, 1969, DVD, 14 anos)

Aspectos da obra de Medina, figura das mais influentes do ciclo paulista do cinema mudo, onde aparecem cenas de seus filmes e sequências de Intolerância, de David W. Griffith, por quem Medina foi bastante influenciado.

Exibição de longa-metragem

20h15 - O grande momento

De Roberto Santos (Brasil, 80 min., PB, 1958, 35 mm)

Filme que sofreu forte influência do Neorealismo italiano. Conta a história de um jovem filho de imigrante italiano que às vésperas de seu casamento sai em busca de dinheiro para pagar as despesas com os preparativos.

SEXTA-FEIRA, 11 DE NOVEMBRO

AUDITÓRIO PRINCIPAL

MOSTRA COMPETITIVA / PROGRAMA 7

10h - Cinematógrafo brasileiro em Dresden

De Eduardo Thielen e Stella Oswaldo Cruz Penido (Brasil, 21 min., 2011, DVD, livre)

Com imagens de época e entrevistas com pesquisadores de história da saúde e do cinema, o documentário resgata dois filmes exibidos em 1911, no Pavilhão Brasileiro da Exposição Internacional de Higiene de Dresden, Alemanha.

10h25 - Sex Beatles memorabilia

De Marcelo Martins (Brasil, 72 min., 2010, DVD, livre)

No começo dos 90, os roqueiros brasileiros que não tivessem feito sucesso nos anos 80 tinham poucas chances de começar uma carreira pop. Mesmo assim, Alvin L., compositor de grandes hits para Marina, Capital Inicial, entre outros, decidiu montar o Sex Beatles com um grupo de amigos.

11h40 - Ao sabor do vento navegante

De Grupo Vittorio de Sica (Oficina de Vídeo do RECine) (Brasil, 8 min., 2011, DVD, livre)

Geograficamente distantes das suas raízes, os imigrantes carregam no coração os valores e costumes de sua região de origem, construindo um sentimento de identidade nacional. Buscando a Itália no Rio de Janeiro, ela é encontrada em dois dos valores mais essenciais desse povo: o trabalho e a fé.

11h50 - Ele é o espetáculo

De Jean Carlo Szepilovski e Ricardo Haynal (Brasil, 66 min., 2009, DVD, livre)

Biografia de José Vasconcelos, narrada pelo próprio humorista, com depoimentos de Jô Soares, Chico Anysio e trecho de filmes e programas de rádio e TV em que atuou durante a carreira.

13h - Coturnos e bicicletas

De Grupo Nelson Pereira dos Santos (Oficina de Vídeo do RECine) (Brasil, 8 min., 2011, DVD, livre)

O novíssimo Neorealismo de favelas e bicicletas. Com ou sem fascismo, o menino encontra, finalmente, a bicicleta de seu pai roubada há mais de 50 anos atrás.

13h10 - Intrépida Trupe - será que o tempo realmente passa?

De Roberto Berliner e Beth Martins (Brasil, 75 min., 2010, DVD, 14 anos)

O documentário é rico em imagens de arquivo que contam, através da história da Intrépida Trupe, um pouco da história do circo no Brasil.

14h30 - Didi Caillet, a musa dos paranistas

De Paulo Soares Koehler (Brasil, 23 min., 2011, DVD, livre)

Documentário sobre Didi Caillet traz à baila o frisson causado pela paranaense nos dois meses em que reinou no Rio de Janeiro como candidata no primeiro concurso de Miss Brasil, em 1929.

15h - O programa Casé: o que a gente não inventa, não existe

De Estevão Ciavatta (Brasil, 78 min., 2010, DVD, livre)

A trajetória de Ademar Casé, um verdadeiro revolucionário que, de vendedor de rádios, transformou-se no principal comunicador do rádio brasileiro nos anos 30 e 40, onde lançou nomes como Noel Rosa, Carmem Miranda, Orlando Silva e tantos outros.

CINE CAVE 1 / CICLO VERA CRUZ

MOSTRA INFORMATIVA

10h - O cangaceiro

De Lima Barreto (Brasil, 105 min., 1953, DVD, livre)

Um dos maiores sucessos do cinema brasileiro de todos os tempos. O bando de cangaceiros do capitão Galdino semeia o terror pela caatinga nordestina. A professora Maria Clódia, raptada durante um assalto do grupo, se apaixona pelo pacífico Teodoro. O forte amor entre os dois gera grande conflito.

11h50 - Sinhá Moça

De Tom Payne (Brasil, 120 min., 1953, DVD, 14 anos)

No Brasil do século XIX, jovens de São Paulo lutam contra a escravidão negra e os fazendeiros que a apoiam. Neste contexto, Sinhá Moça se apaixona por um jovem advogado, e se envolve em uma grande história de amor.

13h50 - Floradas na serra

De Luciano Salce

(Brasil, 100 min., 1954, DVD, 14 anos)

Neste drama ambientado em Campos do Jordão, Lucília, ao descobrir que está com tuberculose, é obrigada a seguir um rigoroso tratamento. Ao tentar fugir, conhece Bruno, por quem se apaixona. A paixão de Lucília acaba consumindo sua saúde, enquanto Bruno se recupera.

15h35 - É proibido beijar

De Ugo Lombardi (Brasil, 80 min., 1954, DVD, 14 anos)

Eduardo quer se tornar um repórter policial. Desvenda um crime misterioso, mas não consegue que o diretor do seu jornal o promova. Depois que conhece uma atriz famosa, sua vida muda...mas não se sabe se para melhor ou para pior.

CINE CAVE 2

10h - **O gigante**

De Mario Civelli (Brasil, 83 min., 1969, DVD, 14 anos)
Imagens de uma São Paulo que começava a agigantar-se nos anos de 1920, a ousadia da arquitetura de Brasília, a pobreza dos candangos, a estrada Madeira-Mamoré e a perfuração de petróleo em Lobato (BA) formam o retrato de um país de identidade múltipla. Filme censurado em 1968.

11h30 - **O Saci**

De Rodolfo Nanni (Brasil, 65 min., 1951, DVD, livre)
Baseado em obra homônima de Monteiro Lobato, o filme narra as aventuras de Pedrinho, Emília e Narizinho, no Sítio do Pica-Pau Amarelo, às voltas com personagens do folclore brasileiro, como o Saci e a Cuca.

12h40 - **A grande feira**

De Roberto Pires (Brasil, 92 min., 1961, DVD, 14 anos)
Empresa imobiliária ameaça de despejo os feirantes de Água de Meninos, em Salvador, que se organizam para resistir. Um marinheiro se vê envolvido nessa luta e se divide entre o amor de Maria da Feira, irmã de um bandido, e de Ely, moça da alta sociedade.

14h20 - **Bahia de todos os santos**

De Trigueirinho Neto (Brasil, 100 min., 1960, DVD, 14 anos)
Salvador, durante a ditadura Vargas. O marginal Tonio se envolve em um conflito entre grevistas e a polícia. Sua amante quer afastá-lo dos companheiros, mas ele rouba seus pertences para ajudar os perseguidos. Insatisfeita, ela o denuncia, comprometendo-o politicamente.

CINE CAVE 3 / CINEMA NOVO

10h - **Barravento**

De Glauber Rocha (Brasil, 81 min., 1961, DVD, 16 anos)
É a história de um grupo de pescadores pobres de uma região da Bahia. Um deles, já tendo vivido na cidade, esforça-se em livrá-los de suas velhas crenças e de sua escravidão, usando para isso os meios mais diabólicos.

11h25 - **Claro**

De Glauber Rocha (Itália, 110 min., 1975, DVD, 16 anos)
Tendo Roma como cenário e a cultura romana como alvo, Claro não tem um enredo narrativo e uma estrutura tradicional. Mistura ópera, documentário, filme-testemunho e ensaio. Um dos filmes mais autorais de Glauber e onde sua assinatura indelével se corporifica em cada plano.

13h20 - **A casa assassinada**

De Paulo César Saraceni (Brasil, 103 min., 1971, DVD, 14 anos)

A ruína econômica de uma família tradicional do sul de Minas Gerais dá forma à sua hipocrisia com a chegada de uma mulher que enfrenta todo o grupo para preservar a própria dignidade.

15h05 - **A grande cidade**

De Cacá Diegues (Brasil, 85 min., 1965, DVD, 14 anos)

Vinda do Nordeste, Luzia chega ao Rio de Janeiro à procura de seu noivo, Jasão. Nessa busca, ela conhece Calunga, um malandro carioca que lhe mostra a cidade. Até que, Luzia descobre que o noivo Jasão mora em uma favela e que se transformou num temido assaltante.

CINE CAVE 4 / CINEMA DE ORIUNDIS PÓS-RETOMADA

10h - **A etnografia da amizade**

De Ricardo Miranda (Brasil, 85 min, 2007, Livre)

A trajetória de Paulo César Saraceni numa reconstrução amorosa pelas mãos de seu amigo e colaborador, Ricardo Miranda, um dos principais montadores brasileiros. Miranda não fez uma cinebiografia convencional.

12h - **O quatrilho**

De Fábio Barreto (Brasil, 92 min., 1994, DVD, 14 anos)

Em 1910, numa comunidade rural no Rio Grande do Sul habitada por imigrantes italianos, dois casais muito amigos se unem sob o teto de uma mesma casa. O tempo faz com que a esposa de um marido se interesse pelo marido da outra. Ambos decidem fugir e recomeçar nova vida.

13h35 - **Lara**

De Ana Maria Magalhães (Brasil, 100 min., 2002, DVD, 14 anos)

Lara Brandini era uma criança triste e solitária, após a morte de sua mãe por suicídio. Ao crescer, se torna atriz e passa a viver com Guima (Caco Ciocler), um dramaturgo. Ela se dedica totalmente à carreira e acaba premiada como melhor atriz, mas o sucesso artístico não a faz feliz como almejava ser.

CINE CAVE 5 / MAZZAROPI

10h - **Sai da frente**

De Abílio Pereira de Almeida
(Brasil, 80 min., 1952, DVD, livre)

Isidoro (Mazzaropi), dono de um caminhãozinho, é contratado para transportar alguns móveis para Santos. Descendo a serra pela Via Anchieta, Isidoro provoca inúmeras situações cômicas. Seu principal amigo é um cão chamado Coronel, interpretado pelo cão Duque, famoso astro da Vera Cruz.

11h25 - **Nadando em dinheiro**

De Abílio Pereira de Almeida
(Brasil, 90 min., 1953, DVD, livre)

Isidoro descobre que é herdeiro único de uma grande fortuna. Muda-se para uma mansão e começa a viver como milionário. Num jantar de gala, descobre que as pessoas caçoam de seus modos de novo rico. Ele começa a ter uma vida dupla, que acaba provocando uma série de confusões.

13h - **Candinho**

De Abílio Pereira de Almeida (Brasil, 95 min., 1954, DVD, livre)

Candinho (Mazzaropi) foi encontrado nas águas sujas de um riacho. Ao seu lado estava um jumentinho, chamado Policarpo. Maltratado por seu benfeitor, o proprietário da fazenda, Candinho resolve fugir para São Paulo, só que a cidade grande assusta os dois caipiras.

AUDITÓRIO PRINCIPAL

16 H / HOMENAGENS

Exibição de trechos de filmes em homenagem

Pascoal Segreto

Paulo Benedetti

Cia. Cinematográfica Vera Cruz

Exibição do curta **Vera Cruz**, de Mainara Bittencourt

Gianfrancesco Guarnieri

Dib Lutfi

Exibição do documentário **Dib**, de Márcia Derraik Barbosa (Brasil, 44 min., 2005, DVD, 14 anos)

Gianni Amico

Paulo César Saraceni

Gustavo Dahl

Exibição de **O bravo guerreiro**, de Gustavo Dahl
(Brasil, 80 min., 1968, DVD, 16 anos)

Jovem deputado decide mudar de partido para se infiltrar no governo por julgar que dentro do poder fará alguma coisa pela causa pública. Um dia recebe em casa a visita de um cabo eleitoral dizendo que pelegos estão tentando derrubar a diretoria do sindicato, devido a um projeto de lei de sua autoria.

19H / PÁTIO

ENCERRAMENTO

- Cerimônia de entrega dos prêmios aos vencedores da Mostra Competitiva
- Exibição de filmes dos primórdios do cinema italiano

19h - **Ave Maria de Gounod**

De Societá Anônima de Ambrósio (Itália, 8 min., 1910, 35 mm, livre)

Os médicos declaram que não há esperanças para Elza, filha do conde de Ercole. Ela sonha com um recanto escondido numa pequena igreja, onde a bela Ave Maria, de Gounod, sobe das sombras da nave. A melodia possui a jovem, e ela desesperadamente deseja encontrar o violinista.

19h10 - **A mãe e a morte**

De Arrigo Frusta (Itália, 11 min., 1911, 35 mm, livre)

Uma mãe, sentada ao lado do berço de seu bebê, canta um acalanto. Um velho aparece na soleira, com longos cabelos e barbas brancas, curvado e tremendo de frio. Quando a chama crepita, a boa mulher levanta-se. Ela olha em volta desesperadamente. O velho desapareceu e o berço está vazio.

19h25 - **O gerente**

De Paulo César Saraceni (Brasil, 81 min., 2011, DVD ou HD, 10 anos)

Primeira exibição pública do filme baseado em conto homônimo de Carlos Drummond de Andrade, fruto do primeiro roteiro do diretor, escrito em 1952. Na trama, Ney Latorraca é um gerente de banco cuja mania de morder os dedos das mãos das mulheres causa constrangimento.

22H - FESTA DE ENCERRAMENTO

ARQUIVO NACIONAL / Praça da República, 173
 Centro - Rio de Janeiro / www.recine.com.br
 info@recine.com.br / (21) 2220-9800 / 2179-1337



PATROCÍNIO

REALIZAÇÃO

CHANCELA

PARCERIA